

"No hay tiempo que perder.
Más vale dar frutos correctos
aunque poco maduros
que ningún fruto,
o que frutos equivocados
demasiado maduros.
¡Rápido, encended las estrellas
antes de que
se fundan los plomos!"

Aldo Van Eyck, 1959
TEAM 10. Encuentro en Otterlo



ESPACIO SOCIAL, MERCADO
Y HABITAT EN CASABLANCA

A principios de los años 50 el equipo formado por los arquitectos Georges Candilis, Alexis Josic y Shadrach Woods, junto con el ingeniero Henri Piot se hicieron cargo de ATBAT-África, como filial para los trabajos en este continente del taller que había sido fundado por Le Corbusier unos años antes. En 1953 desarrollaron el proyecto y construcción de su propuesta "Carrières Centrales" en Casablanca.

Vamos a realizar el trabajo del curso en los espacios situados al borde de este tejido urbano, tal como se encuentra hoy. Dedicaremos el primer cuatrimestre a estudiar el lugar y su evolución, a entenderlo, para proyectar un mercado (eventual y permanente) y un espacio social que proporcione servicios como escuelas y talleres, espacios de reunión, encuentro, ocio, etc. En el segundo cuatrimestre trabajaremos sobre la estructura urbana y la residencia.

EN CASABLANCA

u.d.: frechilla/lópez-peláez

taller lópez-peláez

[proyectos 08 + 09]

curso 2011 / 2012

profesores / José Manuel López-peláez, Jesús Uarguít, Inaqui Carnicero, José María Sánchez

profesores ayudantes / Javier Fernández, Moisés Rojo, Luis Palacios

tallerlopezpelaez@gmail.com

<http://unidadfrechillalopezpelaez.dpa-etsam.com>

UNIDAD DOCENTE MANSILLA + TUÑÓN. CURSO 2011 / 2012. PROYECTOS 8-9
PROFESORES: Luis Moreno, Emilio Tuñón, Ángela García de Paredes,
Ignacio García Pedrosa y Luis Rojo.

"EN CASABLANCA"

"No hay tiempo que perder.

*Más vale dar frutos correctos aunque poco maduros que ningún fruto, o
que frutos equivocados demasiado maduros.*

¡Rápido, encended las estrellas antes de que se fundan los plomos!"

Aldo van Eyck. Encuentro en Oterloo 1959.

ESPACIO SOCIAL, MERCADO Y HABITAT EN CASABLANCA

A principios de los años 50 el equipo formado por los arquitectos Georges Candilis, Alexis Josic y Shadrach Woods, junto con el ingeniero Henri Piot se hicieron cargo de ATBAT-África, como filial para los trabajos en este continente del taller que había sido fundado por Le Corbusier unos años antes. En 1953 desarrollaron el proyecto y construcción de su propuesta "Carrieres Centrales" en Casablanca.

Vamos a realizar el trabajo del curso en los espacios situados al borde de este tejido urbano, tal como se encuentra hoy. Dedicaremos el primer cuatrimestre a estudiar el lugar y su evolución, a entenderlo, para proyectar un mercado (eventual y permanente) y un espacio social que proporcione servicios como escuelas y talleres, espacios de reunión, encuentro, ocio, etc. En el segundo cuatrimestre trabajaremos sobre la estructura urbana y la residencia.

Compartimos el programa con el Taller de José Manuel López-Peláez, de este mismo nivel en horario de mañana.